

KUNSTGESCHICHTEN

dynamische Quadrate

Dem Quadrat verschrieben hat sich die Aachener Künstlerin Karin Thiel, weil es ein „ideales Maß“ für sie ist sowie ein „guter Richtwert“ für eine Komposition.

Entsprechend zeigt sie in den beiden Räumen der Galerie Artikel 5 große und kleinere quadratische Bilder mit häufig dynamischen Quadraten in teils experimenteller Farbwahl. Bewusst arbeitet Karin Thiel mit dem Zufall und lässt zu, dass sich das Bild in seiner Suche nach dem Ausdruck in Form und Farbe ergibt. Während bislang Blautöne ihre Farb-

favoriten zu sein scheinen, kündigt sich offenbar eine neue Phase mit Schwarz-Weiß-Brauntönen an, die als Übermalungen besondere Anreize zur Auseinandersetzung bieten.

Die Künstlerin absolvierte eine Ausbildung in freier Malerei bei Professor Dieter Crumbiegel, darüber hinaus fand und findet sie Inspiration bei Hermann Josef Mispelbaum. Sie engagiert sich im Vorstand des BBK Aachen Euregio und ist Mitglied des Künstler Forums Schloss Zweibrücken in Übach-Palenberg.

Ihre Ausstellung „quadratisch“ hängt bis zum 1. November an der Bahnhofstr. 33 und kann freitags von 18 bis 20 und samstags von 14 bis 17 Uhr unter den aktuellen Corona-Schutzmaßnahmen besucht werden. Individuelle Termine können unter Telefon 0178 76 17 852 vereinbart werden.

INGRID PEINHARDT-FRANKE



Sie stellt in der Galerie Artikel 5 aus: die Crumbiegel-Schülerin Karin Thiel aus Aachen.

FOTO: RALF ROEGER

KUNSTGESCHICHTEN

dynamische Quadrate

Dem Quadrat verschrieben hat sich die Aachener Künstlerin Karin Thiel, weil es ein „ideales Maß“ für sie ist sowie ein „guter Richtwert“ für eine Komposition.

Entsprechend zeigt sie in den beiden Räumen der Galerie Artikel 5 große und kleinere quadratische Bilder mit häufig dynamischen Quadraten in teils experimenteller Farbwahl. Bewusst arbeitet Karin Thiel mit dem Zufall und lässt zu, dass sich das Bild in seiner Suche nach dem Ausdruck in Form und Farbe ergibt. Während bislang Blautöne ihre Farb-

favoriten zu sein scheinen, kündigt sich offenbar eine neue Phase mit Schwarz-Weiß-Brauntönen an, die als Übermalungen besondere Anreize zur Auseinandersetzung bieten.

Die Künstlerin absolvierte eine Ausbildung in freier Malerei bei Professor Dieter Crumbiegel, darüber hinaus fand und findet sie Inspiration bei Hermann Josef Mispelbaum. Sie engagiert sich im Vorstand des BBK Aachen Euregio und ist Mitglied des Künstler Forums Schloss Zweibrücken in Übach-Palenberg.

Ihre Ausstellung „quadratisch“ hängt bis zum 1. November an der Bahnhofstr. 33 und kann freitags von 18 bis 20 und samstags von 14 bis 17 Uhr unter den aktuellen Corona-Schutzmaßnahmen besucht werden. Individuelle Termine können unter Telefon 0178 76 17 852 vereinbart werden.



Sie stellt in der Galerie Artikel 5 aus: die Crumbiegel-Schülerin Karin Thiel aus Aachen.

FOTO: RALF ROEGER

INGRID PEINHARDT-FRANKE

